

KULTURO PERE DE ESPERANTO

SEMINARIO PRI AKTIVULA
MATURIGO **AMO 75**
KULTURCENTRO GREZILJONO,
JULIO 27-29, 2021

LA 75A DATREVENO

- Ni festas la 75an datrevenon de la AMO-seminaria programo!!
- Ni festas la 75a datrevenon de Unesko.
- Grava elemento en Unesko estas kulturo:
- la 'K' de Unesko estas 'Kulturo'.
- AMO 75: 'Kulturo pere de Esperanto'
- La ILEI-kongreso: 'Eo-kulturo en Eo-kursoj'



75

KIEL KONIGI NIAJA ART-VERKOJA KAJ PROGRAMOJA?

- Interne, uzeblas la Eventa Servo de UEA
- Eksteren, reklamado devas okazi nacilingve.
- Multaj artformoj estas facile bildigeblaj.
- Gravas teni rilatojn kun artismaj instancoj ekster nia movado



NIAJ ARTBRANĈOJ

- Muziko kaj Kanto
- Verkaj Artoj: poezio, prozo, komiksoj, scienc-fikcio
- Grafikaj artoj
- Danco kaj Dramo
- Hortikultura arto

- Aliaj



MUZIKO KAJ KANTO

- *Kajto* muzikas movade kaj ekstermovade
- Joel Muhire kantas en Afriko – albumoj akireblaj de la Libroservo de UEA
- La Eŭropa Festivalo de Eo-Kantoj portas Esperanton al centoj da gepatroj kaj amikoj de la kantistoj
- Vinilkosmo pioniras pri muzika entreprenado





KAJTO MUZIKAS TRA JARDEKOJ

KAJTO EN MADRIDO 2018 EN LA KONGRESO DE ILEI



KANTFESTIVALO EN VROCLAVO: IO POR PLURAJ GENERACIOJ



JOEL MUHIRE

**DISKO DVD:
PREZO EN LA
LIBROSERVO
DE UEA:
9 EŬROJ.**



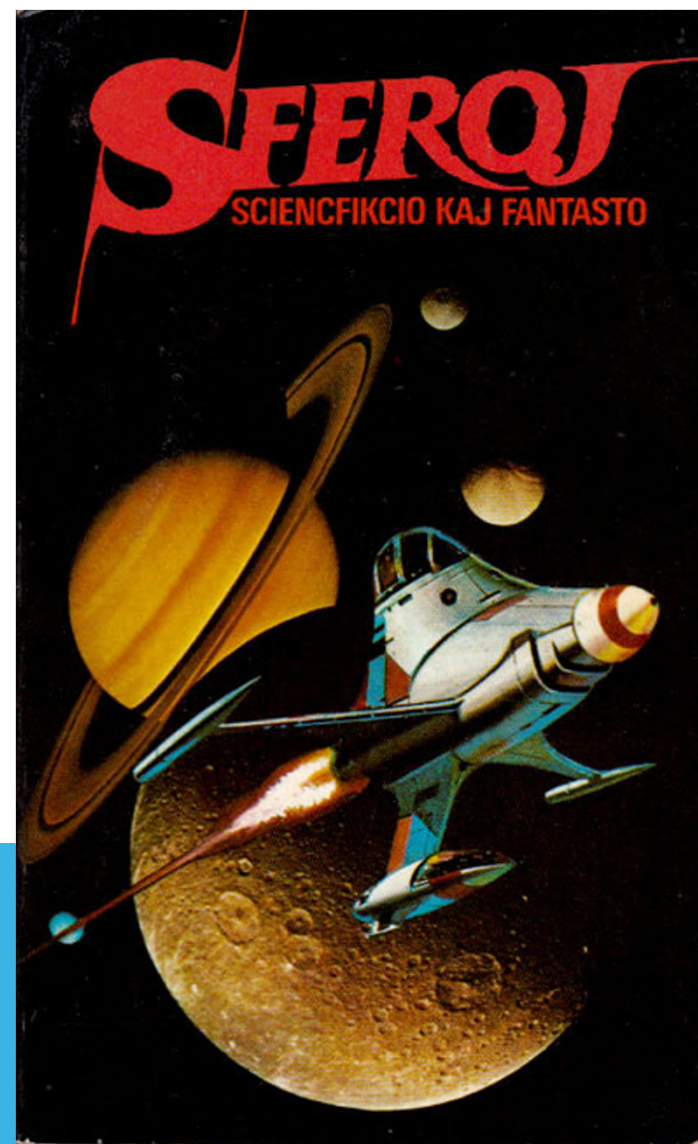
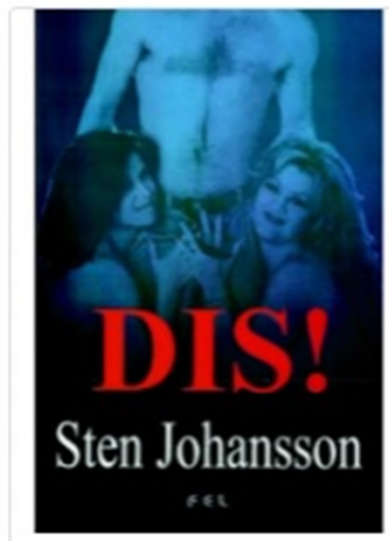
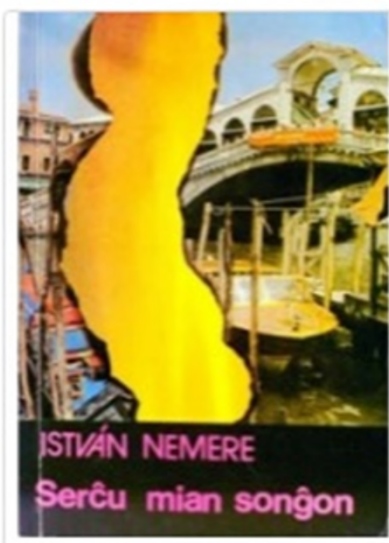
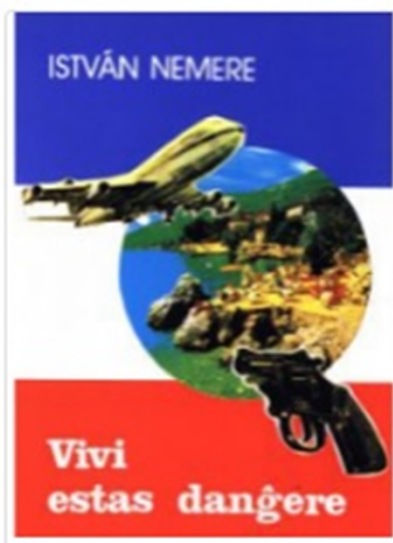
VERKAJ ARTOJ

- POEZIO
- PROZO
- SCIENC-
FIKCIO
- KOMIKSOJ
- DRAMOJ

- KAJ PLIAJ



KRIM-ROMANOJ KAJ SCIENC-FIKCIO



DANCO – SENLINGVA KOMUNIKADO

Prezento mirinda en la Kongreso de ILEI, Busano, Koreio. Foto: SMG



ilei

UNIKAJ DEFIOJ POR LA DRAM-ARTO

- Bezono de signifa publiko
- Maleblo prezenti ĉiuvesperajn prezentojn
- La grandaj fizikaj bezonoj por scenejo
- Tio klarigas la tendencon al monodramoj.



Grandaj fizikaj bezonoj: La pupego en la Nacia Vespero en la UK de Lillo, 2015

LA ROLO DE ESPERANTO-CENTROJ

- Provizo de publiko por artaj prezentaĵoj
- Okazigo de atelieroj
- Kunlaboro pri anoncado de artaj prezentoj

Kim (Danlando),
Martin (Svedio)
kaj nekonato. en
la sveda Eo-
Centro
'Esperanto-
garten' en
Lesjofors, rave
bela, sed
neimageble
izolita loko en
Svedio.



LA ROLO DE KONGRESOJ

Belartaj Konkursoj de UEA: rekono de literaturaj atingoj
La Eŭropaj Kantfestivaloj en Vroclavo – la naŭa septembre

La ekspozicio
de pentraĵoj
el Hungario
en la UK de
Nitra en 2016
kun urbestra
subteno.



Foto: SMG

LA ROLO DE LANDAJ ASOCIOJ

- La organizado de konkursoj: kiel okazadas en Italio, Kroatio, Ĉinio, kma
- Disponigo de podio en naciaj aŭ aliaj kongresoj
- La pagado al artistoj pro la aperoj
- Konigo de programoj al pli vasta publiko

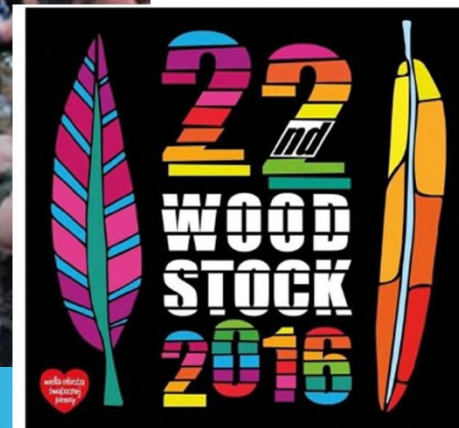


PARTOPRENO EN PUBLIKAJ ARTEVENTOJ

La plurjara partopreno en *Pollandrock*, inter la tri plej grandaj rokmuzikaj eventoj de Eŭropo. La slogano: 'Multkultura vilago - Esperanto'.



Foto: Andrzej Sochacki



PROGRAMO EN JULIO 27

16:00 – 16:20 Enkonduko Stefan MacGill

16:25 – 16:30 Diskuto pri la enkonduko

16:30 – 17:00: Renée Triolle: ‘Esperanto - kaŝita interkulturilo’

17:00 – 17:30: Francois Lo Jacomo: ‘Esperanto-kulturo aŭ kulturo pere de Esperanto’

17:30 – 18:00: Libro-eldonado - Dima Ŝevĉenko, RU

18:00 – 18:15: Diskuto pri la tago.

- Nathalie Rigault prizorgas la ĝardenojn de la kulturcentro. Vidu la retejon: gresillon.org/naturarto. Surlokaj seminarianoj povos admiri la rezultojn.



PROGRAMO EN JULIO 29

16:00 – 16:05 Taga malfermo SMG

16:05 – 16:35 Malgosia Komarnicka, PL: ‘Esperanto en neesperantista medio – agoj de la Eŭropa Centro de Interkultura Edukado’

16:35 – 16:45: Diskuto pri la prezentaĵo.

16:45 – 17:15: D-ino Ilona Koutny, PL: ‘Esperanta kulturo kaj ĝia instruado’

17:15 -17:25 : Diskuto pri la prezentaĵo.

17:25 – 17: 50: Laure Patas d’Illiers, FR: ‘Sciencefikcio kaj Esperanto’

18:00 - 18:25: AMO: de seminario 1 ĝis 75 (prezentos SMG)



KULTURO EN NIAJ EO-KURSOJ

- Gravas prezenti la Esperanto-kulturon kaj historion.
- Gravas prezenti la kulturajn eblojn de la lingvo.
- Temas pri naciaj kaj lokaj kulturoj kaj Eo-kulturoj.
- Indas prezenti la eblojn por kulturaj interŝanĝoj inter malpli grandaj landoj kaj kulturoj: ekz. la reciproka tradukado de verkoj en malpli superregaj lingvoj: ekzemple inter Kroatio kaj Barato.
- La tradiciaj ekzamenoj de UEA/ILEI postulas konon pri la Eo-kulturo.



KONKLUDOJ

- Nia temo: ‘Kulturo de Esperanto kaj kulturo per Esperanto.’
- Multe valoras la prezentado de artoj al la esperantistoj – interkulturo
- Tio donas eblojn por informado al la publiko.
- Krome, eblas krei kunlaboron inter Eo-istaj kaj neesperantistaj artistoj.
- Kunlaboro indas inter artistoj, Eo-Centroj, Landaj kaj Fakaj Asocioj kaj aliaj.

